



---

COM680 – Pesquisa em Comunicação

2023/1

COM332 – Estudos em Comunicação

COM/JOR/PP/RP

Responsável: Bruno Souza Leal

---

**Ementas:**

Pesquisa em Comunicação: A história e o desenvolvimento da ciência em interface com a produção reflexiva no âmbito da Comunicação. Especificidades do conhecimento científico. A comunicação como campo de conhecimento: a contribuição interdisciplinar e os paradigmas de produção de conhecimento na área. Metodologias de pesquisa em comunicação. O problema de pesquisa e a elaboração de projetos

Estudos em Comunicação: Pesquisas sobre comunicação na atualidade. Novas abordagens temáticas. Estudos no Brasil e América Latina. Tendências mundiais nos estudos da comunicação. A produção dos grupos de pesquisa em comunicação na UFMG.

→ Em 2023.1: Catástrofes cotidianas

Pesquisar a comunicação: perspectivas epistêmicas e histórico-sociais. Comunicação e textualidade: caminhos de uma abordagem. Exercício prático de pesquisa

---

**Conteúdo programático**

1. Fazer ciência humana hoje
  - 1.1 Ciência moderna x ciência contemporânea
  - 1.2 O conhecimento acadêmico em tempos de disputa e encontros de saberes
  - 1.3 A comunicação como ciência implicada
2. Aproximar-se à comunicação
  - 2.1 Comunicação, linguagem e vida social
  - 2.2 Comunicação e textualidade
  - 2.3 Uma ciência indiciária?
  - 2.4 O método como reflexão constante
3. Estudo de caso
  - 3.1 A escolha do fenômeno/processo
  - 3.2 Caminhos de abordagem
  - 3.3 Observações
  - 3.4 Reflexões

---

**Avaliação e métodos**

Aulas expositivas e dialogadas. Leituras e discussão de textos. Estudo de caso

Fóruns 1 a 5: 30 pontos (ao todo)

Discussões metodológicas: 20 pontos (ao todo)

Estudo de caso – execução das etapas: 30 pontos

Estudo de caso – relatório final: 20 pontos



## Cronograma

Dia	Aula	leitura
09/03	Apresentação da disciplina	
16/03	uma perspectiva sobre a catástrofe fórum 1	LEAL, Bruno; GOMES, Itania. Catástrofe como figura de historicidade.
23/03	Disputas e encontros de saberes fórum 2	SANTOS, Boaventura. Da ciência moderna ao novo senso comum
30/03	Comunicação, linguagem e vida social fórum 3	BRAGA, José Luiz. Comunicação, disciplina indiciária
13/04	Comunicação e textualidade fórum 4	LEAL, Bruno. Do texto à textualidade
20/04	Comunicação e dispositivo fórum 5	ANTUNES, Elton; VAZ, Paulo. A mídia: um aro, um halo, um elo ALZAMORA, Geane; ZILLER, Joana; D'ANDREA, Carlos. Mídia e dispositivo: uma aproximação
27/04	Os desafios metodológicos – parte 1	
04/05	Os desafios metodológicos – parte 2	
11/05	Estudo de caso: parâmetros e definições gerais	
18/05	Fórum: o que estudar?	
25/05	Caminhos da abordagem 1	
01/06	Caminhos da abordagem 2	
15/06	Caminhos da abordagem 3	
22/09	Caminhos da abordagem 4	
27/06	Entrega do relatório final	

## Bibliografia básica

BERTOL, Rachel; MAIA, Jussara; VALLE, Flávio; MANNA, Nuno (org). Catástrofes e crises do tempo. Belo Horizonte: Selo PPGCOM/UFMG, 2020  
SANTOS, Boaventura. A crítica da razão indolente. São Paulo: Cortez, 2002  
BRAGA, José Luiz. Comunicação, disciplina indiciária. Matrizes. São Paulo:USP, 2008, p.73-95  
LEAL, Bruno; ALZAMORA, Geane; CARVALHO, Carlos A. (org). Textualidades mediáticas. Belo Horizonte: Selo PPGCOM/UFMG, 2018  
FRANÇA, Vera; GUIMARÃES, César (org.). Na mídia, na rua: narrativas do cotidiano. Belo Horizonte: Autêntica, 2006, v. 1, p. 43-60.

## Bibliografia complementar

ABRIL, Gonzalo. Análisis crítico de textos visuales. Madrid: Editorial Sintesis, 2007  
ABRIL, Gonzalo. Cultura visual: de la semiótica a lo político. Madrid: Plaza y Valdés, 2014.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

- APPADURAI, Arjun. Modernity at large. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1996
- BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992
- BAUER, M; GASKELL, G. Pesquisa qualitativa em imagem e som. Florianópolis: Vozes, 2014
- CASSETTI, Francesco; CHIO, Francisco. Análisis de la televisión. Barcelona, Paidós, 1999
- CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano: artes de fazer. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.
- COULDRY, Nick; HEPP, Andreas. The Mediated Construction of Reality. Cambridge: Polity Press, 2016.
- DUCH, Lluís; CHILLÓN, Alberto. Un ser de mediaciones. Barcelona: Herder, 2012;
- FLICK, U. Introdução à pesquisa qualitativa. Porto Alegre: Artmed, 2017
- GINZBURG, Carlo. A micro-história e outros ensaios. Lisboa: Difel; Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989.
- INGOLD, Tim. Estar vivo. Petrópolis: Vozes, 2018
- KOSELLECK, R. Futuro Passado: Contribuições à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC-Rio, 2006.
- LATOURETTE, Bruno. Diante de Gaia. Rio de Janeiro: Ubu, 2020
- LATOURETTE, Bruno. Jamais fomos modernos. Rio de Janeiro: 34 Letras, 2019
- LATOURETTE, Bruno. Onde aterrar? Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2020
- LYOTARD, J. F. A condição pós-moderna. 12a. Ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2009.
- MBEMBE, Achille. Crítica da razão negra. São Paulo: n-1, 2018
- MBEMBE, Achille. Políticas da inimizade. Lisboa: Antígona, 2017
- MAURICEAU, Jean-Luc. Afetos na pesquisa acadêmica. Belo Horizonte: Selo PPGCOM/UFMG, 2020
- RICOEUR, P. Do texto à acção. Porto: Res, 1991.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. Um discurso sobre as ciências. 3ªed. São Paulo: Cortez, 2005
- SANTOS, Boaventura de Sousa.(org.). Conhecimento prudente para uma vida decente. São Paulo: Cortez, 2004
- SANTOS, Boaventura de Sousa. O fim do império cognitivo. Belo Horizonte: Autêntica, 2019
- SPARROW, T. (ed.). The Alphonso Lingis Reader. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2018.
- YIN, R. Estudo de caso: planejamento e método. São Paulo: Bookman, 2014